

La Gazette Longevilloise

72

Avril 2015



- **Échanges & Culture :**
une exposition de grande qualité
- **A découvrir :**
deux œuvres d'Auguste Migette



Crédit photos : voir page 21

MAIRIE DE LONGEVILLE-LÈS-METZ

Rue Robert Schuman Batiment mairie-école,
BP 70046 - 57057 METZ Cedex 2
03 87 30 12 42
<http://www.mairie-longeville-les-metz.fr>

Directeur de la publication :

Alain Chapelain.

Responsable de la rédaction et de la publication :

Martine Lutt.

Equipe de rédaction :

Mesdames : Denise Balandras, Claire-Marie Baudry
Anna Kulichenski, Emmanuèle Iannazzi-Tritschler,
Emmanuelle Lhuillier, Evelyne Martin,
Marie-Christine Merli, Sandrine Russello.
Messieurs : Dominique Fanara, Denis Goergen,
Paul Hazemann, Thierry Weizman, Bernard Wurm.

Crédit photos :

Mairie de Longeville lès Metz
RL - © Thinkstock
Dépôt légal : N° 1503.0324
Avril 2015
Imprimerie Inter'Print - Hagondange

ÉDITORIAL	page 3
BUDGET	pages 4-5
Le budget 2015 de la commune	
URBANISME	
Travaux de voirie dans la commune	
- Rue des chenêts	page 6
- Rue des Villettes	page 6
- Place de l'Église	page 7
- Rue des Coëaux	page 7
- Entrée rue de la Jeunesse	page 7
Renaturation du ruisseau de la fontaine	page 8
Arbres cour de l'école Auguste Migette (suite et fin)	page 8
Travaux à la Maison d'Assistants Maternels	page 9
Taille cryolée des tilleuls du square de la liberté	page 9
Devant l'ancien café de la gare rue de Gaulle	page 9
VIE SCOLAIRE	
La classe de neige à Migette	page 10
Visite du Musée de la Mine	page 11
École du Cirque	page 11
JEUNESSE/FAMILLE	
Carnaval 1ère aux Bambins	page 12
Action de solidarité à Longeville-lès-Metz	page 12
Nancy-Metz à la Marche - 31 ^{ème} édition	page 12
Envies de printemps... Recettes	page 13
ÉVÈNEMENT	
2015 : une année productive et décisive	page 14
La nouvelle année avec l'Orchestre National de Lorraine	page 15
Du soleil dans le ciel et dans les cœurs...	page 16
Concert de l'Orchestre Symphonique Gabriel Fauré	page 17
La Chambre Mandarin	page 17
SPORTS & LOISIRS	
Les arts martiaux Longevillois	page 18
Plein phare sur l'animation estivale 2015	page 18
Matinée de sensibilisation au handicap	page 19
26 ^{ème} édition de la Quentimasse - 12 avril 2015	page 19
VIE ASSOCIATIVE	
L'Atelier Théâtre pour enfants	page 20
Le club « La pépinière d'ama »	page 20
École de bridge ou... Bridge à l'école	page 21
Merci à « Longeville-lolites »	page 21
Le Club des Anciens de Longeville centre	page 21
VIE CULTURELLE	
Une exposition de grande qualité	page 22
Echanges culturels internationaux	page 23
HISTOIRE	
Auguste Migette	
« Costumes du Département de la Moselle » pendant la 1 ^{ère} moitié du XIX ^{ème} siècle	page 24
« Saint Clément, 1 ^{er} évêque de Metz, près des ruines de l'amphithéâtre »	page 25
Le Temple de Longeville	pages 26-27
METZ MÉTROPOLÉ	
Metz Métropole et la gestion des déchets	page 28
COMMERCE	
Les bonnes caves de Longeville	page 29
Spa Beauté Secrète : un moment de détente	page 30
PORTRAIT	
Denise Balandras : la bonne fête de Longeville-lès-Metz	page 31
À VENIR	
Prochaines manifestations à Longeville	page 32
ÉTAT-CIVIL	
État-civil	page 32

**Chers Concitoyens**

Le printemps est arrivé ! Oui, certes, il fait beau et chaud. Peut-être est-ce le climat qui fait que la contestation est de rigueur en ce moment.

Oui, en ce moment, le doute et la suspicion se font jour... Pour quelle raison : tout simplement parce que nos concitoyens en général pensent qu'ils sont mal informés, voire pas informés du tout de ce qui se passe autour d'eux.

En apparence, cela peut paraître vrai, mais pour ceux qui vont aux endroits où la connaissance se dispense, il en va tout autrement. Toutefois, la contestation révèle malgré tout un mal profond qui se situe bien au-delà du manque d'information évoqué !

Crise de confiance, voilà : le grand mot est lâché, on ne fait plus confiance. Pourquoi ? Parce que la confiance que nous accordions a été trompée, bafouée, trahie. Simple exemple : les départementales ont été élaborées sans concertation aucune, des élections ont eu lieu alors même que tous nos citoyens n'étaient pas informés sur les compétences qui seraient attribuées aux nouveaux conseillers. Ce ne sont pas des façons de faire qui vont redorer le blason de la confiance.

Néanmoins, et malgré la morosité ambiante actuelle, il faut garder espoir en l'avenir, en l'Homme.

C'est la seule valeur qui reste valable et sur laquelle nous devons nous appuyer. L'Homme, il faut croire en l'Homme.

Il fera ce qu'il faut pour que notre monde aille mieux, qu'il y ait du travail pour tout le monde, que les salaires soient augmentés, que l'éducation de nos enfants à l'école soit meilleure, que nos politiques ne nous mentent plus, que les impôts diminuent, que les lois soient respectées, que la santé de nos concitoyens soit au top, que les médicaments soient mieux remboursés, que nos concitoyens deviennent travailleurs, qu'ils participent à l'épanouissement général, qu'ils coopèrent à la vie en communauté... Bien sûr, il y a un peu d'utopie dans tout cela mais sans un peu d'utopie, il n'y a pas de grandes avancées, technologiques, médicales, humaines.

Alors au travail, cultivons nos qualités pour qu'il fasse toujours aussi bon vivre à Longeville-lès-Metz.

Votre dévoué Maire
Alain Chapelain



Le budget de la commune

Le budget de la commune :

Le Conseil Municipal, en sa séance du mercredi 25 mars 2015, a adopté le budget primitif 2015 de la Commune de Longeville-lès-Metz.

L'équilibre de ce budget s'établit à :

2 363 974,69 € en section de fonctionnement,
1 553 304,60 € en section d'investissement.

Le remboursement des emprunts s'élève à 118 861,49 € en capital et à 27 000,00 € en intérêts, ce qui place la commune à un taux d'endettement par habitant (moins de 350,00 €) très inférieur au taux d'endettement des communes de même strate de population (plus de 800 € par habitant).

La fiscalité locale :

Depuis plusieurs exercices comptables, une baisse constante des dotations versées par l'Etat est enregistrée. Cette baisse, conjuguée à une diminution des subventions obtenues auprès des différents partenaires financeurs de projets fait que la fiscalité locale est devenue une ressource en matière de recettes budgétaires essentielle au fonctionnement des collectivités territoriales, ainsi qu'à leurs investissements, créateurs d'emplois et dynamiseurs de l'économie locale.

LES TAUX MOYENS APPLIQUÉS PAR LES COMMUNES EN 2014 SONT :

• Au plan national :

La taxe d'habitation : 23,95 %
La taxe foncière bâti : 20,20 %
La taxe foncière non bâti : 48,53 %

• Au plan départemental :

La taxe d'habitation : 22,21 %
La taxe foncière bâti : 15,04 %
La taxe foncière non bâti : 51,57 %

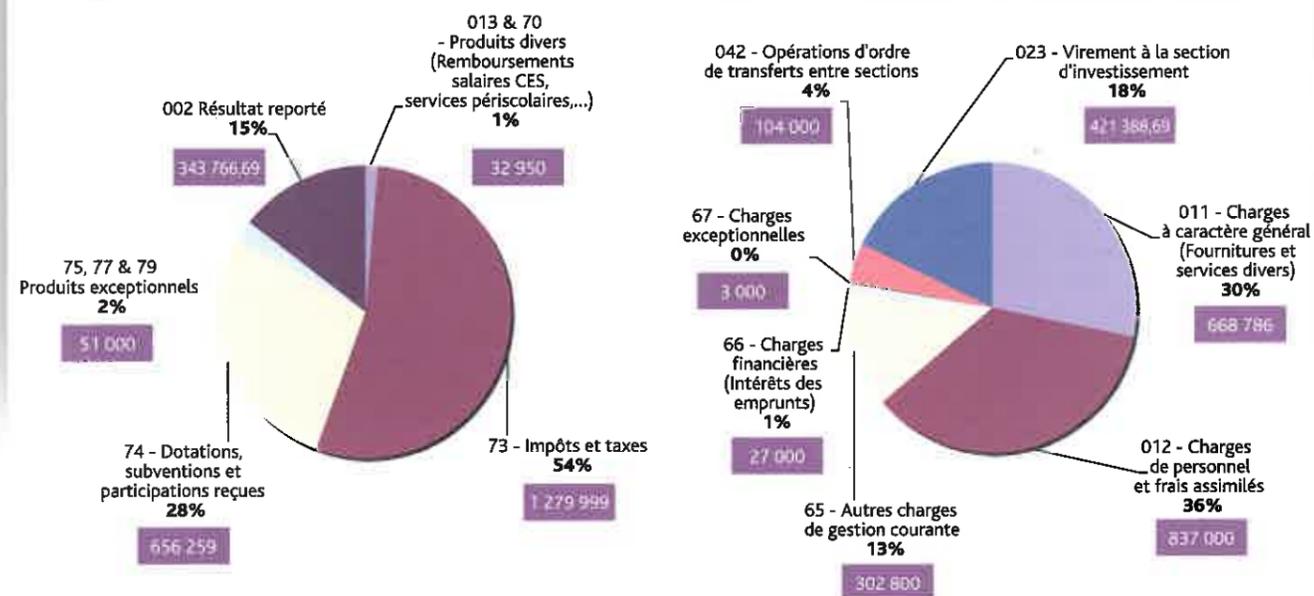
• Pour Longeville-lès-Metz, une légère augmentation des taux est proposée pour 2015, passant ainsi :

La taxe d'habitation : de 08,91 % à 09,36 % soit une variation de + 0,45
La taxe foncière bâti : de 08,16 % à 08,57 % soit une variation de + 0,41
La taxe foncière non bâti : de 31,18 % à 32,74 % soit une variation de + 1,56



Le budget de la commune

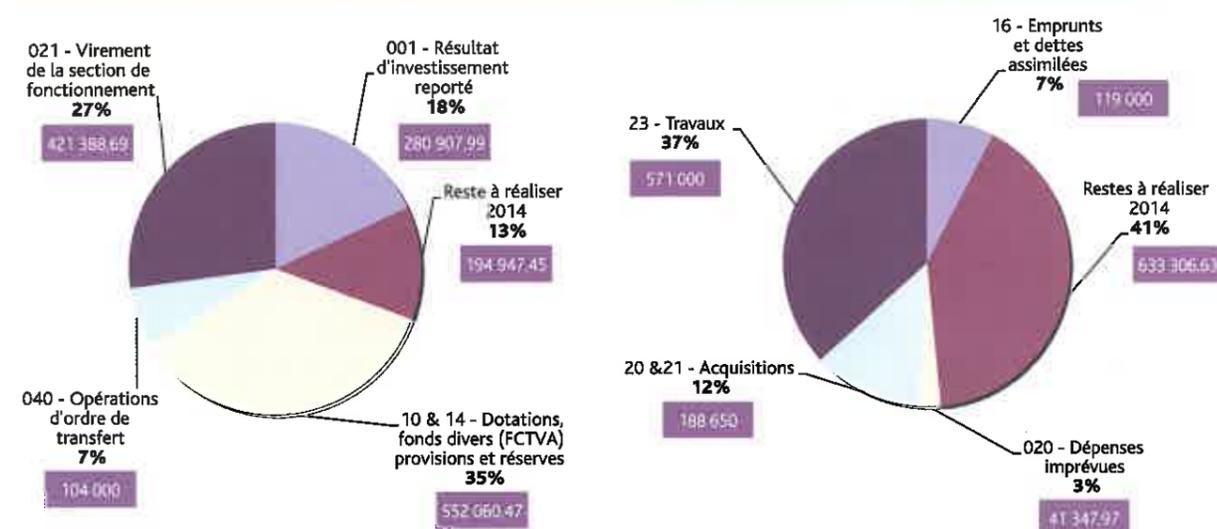
Section fonctionnement



Recettes de fonctionnement : 2 363 974,69 €

Dépenses de fonctionnement : 2 363 974,69 €

Section investissement



Recettes d'investissements : 1 553 304,60 €

Dépenses d'investissements : 1 553 304,60 €

Travaux de voirie dans la commune

RUE DES CHENÈTS

Changement et mise à niveau des regards, réparations et abaissements des bordures pour les personnes à mobilité réduite, rabotage des enrobés sur chaussée et trottoirs. Mise en place d'un nouveau tapis. Finalisés en décembre 2014.



Travaux de voirie dans la commune

PLACE DE L'ÉGLISE

Rabotage de la chaussée et mise en place d'enrobé fin en attendant l'aboutissement de la servitude de projet qui modifiera certainement les axes de circulation (projet Chevalier). En cours.



RUE DES VILLAS

Travaux identiques avec pose de ralentisseurs dits « coussins berlinois », pour réduire la vitesse des véhicules. En cours.



RUE DES COTEAUX

Finition des trottoirs devant les nouvelles constructions et pose de nouveaux candélabres. En cours.



ENTRÉE RUE DE LA JEUNESSE

Reprise des niveaux de trottoirs devant la cabine téléphonique. En cours.

Renaturation du ruisseau de la fontaine



Ce ruisseau délimite les communes de Sry-Chazelles et Longeville-lès-Metz. Il s'écoule en suivant un ancien lit mineur de la Moselle, récupérant les eaux pluviales des plateformes urbaines, les transportant dans le bras mort de la Moselle.

Son envasement, son manque d'entretien, créaient des nuisances récurrentes, d'où l'action de renaturation menée conjointement par les communes, assistées par le Conseil Général de la Moselle, l'Agence de l'eau Rhin-Meuse, de la Direction Départementale du Territoire, de Metz-Métropole, sous maîtrise d'œuvre du cabinet « GEREAA ».

Les travaux réalisés par l'entreprise B.K. environnement ont consisté à de l'élagage et la destruction de végétation envahissante, du désenvasement, de l'enlèvement d'embâcles et atterrissement, de reprofilage du lit du ruisseau et berges, de mise en place de plantes de zones humides sur nappe non tissée végétale. Tous ces travaux ont été réalisés afin de préserver les riverains des débordements récurrents, tout en conservant les fonctions principales des écosystèmes des milieux aquatiques et notamment la fonction d'auto-épuration. Ces travaux ne pourront perdurer que si un entretien et une gestion adaptée sont mis en place.

Travaux échelonnés sur l'année 2014 et finalisés en novembre.



Arbres cour de l'école Auguste Migette (suite et fin)

Après la réfection du sol en enrobés, viennent les travaux sur les végétaux (suite article Gazette n° page 21).

Pour revitaliser les magnifiques tilleuls de la cour de l'École Migette, les employés municipaux ont :

- enlevé la ramure,
- sélectionné les branches charpentières.

Ces travaux permettent d'alléger considérablement la couronne, tout en formant et rajeunissant l'arbre.

Finalisés en décembre 2014.



Travaux à la Maison d'Assistants Maternels

La chaudière de la MAM rue du Beau-Rivage montrait des signes de faiblesse et des odeurs de fuel persistaient dans le sous-sol.



Afin d'y remédier, la commune a décidé de changer de chaudière et d'énergie. Fini les citernes dans le sous-sol ! Seule une canalisation alimente la chaudière. Encore fallait-il faire le branchement au réseau ! Ce qui a nécessité des moyens importants. Plus de place, pas d'odeurs, plus de manque d'énergie. Finalisés en décembre 2014.

TAILLE STYLISÉE DES TILLEULS DU SQUARE DE LA LIBERTÉ

Les tilleuls du square de la liberté, ont subi fin janvier 2015, la même taille, type « MARQUISE », comme au Château de Versailles ou sur les Champs-Élysées.



Finalisés en novembre 2014.



Finalisés en novembre 2014.

DEVANT L'ANCIEN CAFÉ DE LA GARE RUE DE GAULLE

Mise en sécurité et renforcement de la pergola qui est communale. L'élagage des platanes a été effectué par le personnel technique de la Commune.

La classe de neige à Migette

La neuvième édition de la classe de neige des élèves de CM1a de l'école Auguste MIGETTE de Longeville-lès-Metz s'est déroulée dans les Alpes du 12 au 17 janvier 2015 à Combloux (74).

L'équipe d'encadrement était composée de la directrice d'école Madame AUBERTIN, secondée par Madame GÉRARD, directrice d'école retraitée, et Monsieur DJEBARA, éducateur sportif. Une animatrice de la Fédération des Oeuvres Laïques a également prêté son concours au bon déroulement des activités qui cette année ont été partagées avec une autre classe de CM2, de Florange. Les élèves des deux groupes scolaires ont lié de précieux liens de camaraderie en vivant ensemble une formidable expérience. Le programme prévu mariait en effet culture, sport et bien évidemment éducation au bien vivre ensemble.



Ne plus être avec ses parents pendant une semaine a représenté pour les vingt-trois petits Longevillois, une aventure et une situation parfois inédite ! Il s'agit de développer les compétences nécessaires pour mieux s'organiser individuellement et collectivement, se débrouiller sans papa ni maman... vivre pratiquer des sports de neige au grand air et se retrouver tous ensemble avec bonheur dans le grand chalet « La Colombe » face au Mont-Blanc !

Au programme de la classe de neige de cette année : des cours de ski quotidiens dispensés par des moniteurs aux différents groupes composés selon le niveau des enfants, la sortie en calèche à Megève et dans ses environs, la visite d'un élevage de Saint-Bernard et celle de la ferme des cabrettes à Cordon ainsi que les soirées éducatives avec un artisan graveur sur bois et un maître-chien d'avalanches.

Pour compléter un programme aussi instructif que varié la gastronomie n'a pas été oubliée, pour reprendre des forces au retour des pistes mais aussi pour apprécier le patrimoine culinaire et ses spécialités comme les délicieux fromages de Savoie ou la raclette. Il en est allé de même pour la convivialité avec la très attendue soirée dansante et festive de clôture du dernier jour ! Un site internet dédié, nourri au jour le jour par des textes, des photographies, des messages d'enfants et de parents, a reçu dans la semaine 2000 visites, preuve s'il en est encore besoin, que cette année personne ne voulait manquer ce rendez-vous, sur place ou à distance !

Visite du Musée de la Mine

Le mardi 7 avril 2015, les classes de CE2-CM1-CM2 de l'école St-Symphorien sont allées visiter le parc du Haut-Fourneau U4 à Uckange et le musée des mines de fer à Neufchef.

« Le matin, nous avons commencé par le haut-fourneau : c'est un grand four qui chauffait le minerai de fer et le charbon pour en faire de la fonte.

Après, nous avons vu une exposition : nous nous sommes déguisés en fondeurs, et nous avons vu les différents outils qu'ils utilisaient et les différents minerais.

À côté du haut-fourneau était mis en place le jardin des traces (construit sur une ancienne usine) : il y avait plusieurs thèmes sur les quatre éléments.



Ensuite, nous avons repris le bus et nous sommes allés manger au musée des mines de fer. Là-bas, nous avons vu un film qui expliquait comment travaillaient les mineurs au 19^e siècle. Ensuite, un guide nous a conduits à la mine : il a organisé des mises en scènes où nous avons joué les rôles des mineurs.

Cette sortie était très instructive et amusante. »



Ecole du Cirque

Les élèves des classes de CE1 et CE2 de Mmes Mathis et Huter de l'école Auguste Migette ont participé à un stage de découverte et de pratique des Arts du cirque sur le site du grand chapiteau du CirK Ecole à Montigny-lès-Metz.



Durant toute la semaine du 23 au 27 février 2015, ils ont pu jongler avec des assiettes chinoises, des bâtons du diable, des anneaux, des foulards. Ils ont fait de l'équilibre sur un fil et sur des rouleaux américains et, pour leur plus grand plaisir, du trampoline. Ils ont également découvert le domaine de l'aérien en faisant des figures sur un trapeze. A l'issue de cette semaine très enrichissante, une représentation en musique a été donnée devant les parents enchantés de voir les prouesses de leurs enfants.

Carnaval l'Île aux Bambins

Le jeudi 26 février 2015, les assistantes maternelles ont organisé une fête de carnaval à la Maison d'Assistants Maternels « L'Île aux Bambins ».

Madame Jeanne Klein, 94 ans, a répondu à l'invitation à venir découvrir les déguisements des tout-petits, costumés pour la circonstance.

Quel plaisir pour cette ancienne couturière de venir admirer les costumes des petits, tous plus beaux les uns que les autres ! Les enfants n'arrêtaient pas de tourner en rond, pour montrer leur déguisement et se faire admirer. Ce fut un vrai moment de détente pour petits et grands.



Envies de printemps...

Les fruits et légumes hors saison nous coupent à la fois du rythme de la nature et du plaisir de la redécouverte. En ce début de printemps, les stars des potagers réapparaissent sur les étals, profitons-en !

Les asperges, c'est maintenant



Temps de préparation :
5 minutes
Temps de cuisson :
15 minutes

Ingrédients pour 4 personnes :

- 1 botte d'asperges vertes fines
- 80g de coppa finement tranchée
- 1 morceau de parmesan
- Huile d'olive
- Vinaigre balsamique (2 c. à soupe)

Poêlée d'asperges vertes et coppa

Préparation de la recette :

Couper les asperges vertes crues en tronçons de 2 cm environ, mettre les pointes à part.

Dans une poêle chaude faire revenir à feu vif les tronçons d'asperges dans un peu d'huile d'olive

Au bout de 5 minutes, ajouter la coppa taillée en lanières et les pointes d'asperges.

Continuer la cuisson 5-10 minutes (les asperges doivent rester croquantes), déglacer au vinaigre balsamique et répartir dans les assiettes.

Parsemer chaque portion de copeaux de parmesan et servir aussitôt.

Fraise rhubarbe : l'accord parfait

Crumble fraises-rhubarbe-coco



Temps de préparation : 15 minutes

Temps de cuisson : 25 minutes

Ingrédients pour 6 personnes :

- 500g de fraises gariguettes
- 500g de rhubarbe
- Lait de coco non sucré : 15cl
- Miel : 30g

Pour le crumble :

- 80g de sucre en poudre
- 80g de beurre doux
- 80g de farine de blé
- 40g de noix de coco râpée
- 40g de poudre d'amande

Préparation de la recette :

Eplucher la rhubarbe et couper les tiges en petits bâtonnets. Tailler les fraises en 2.

Dans une poêle, faire chauffer le miel, puis ajouter la rhubarbe et le lait de coco.

Laisser cuire 4 à 5 minutes pour obtenir une compotée.

Préchauffer le four à 200° (th. 6-7). Réaliser la pâte à crumble : mélanger du bout des doigts le beurre, la poudre d'amande, la noix de coco râpée, la farine et le sucre. Disposer la pâte émietée sur une plaque recouverte de papier cuisson et cuire environ 15-20 minutes jusqu'à coloration.

Dresser la compotée de rhubarbe dans des verrines, ajouter les fraises fraîches, recouvrir de crumble et servir.



Action de solidarité à Longeville-lès-Metz

Madame Marie-Hélène Grosjean, au nom de la pharmacie Grosjean, a offert à la municipalité, représentée à l'occasion par Madame Balandras et Monsieur Coergen, un magnifique fauteuil pour handicapé. Cet équipement sera destiné au nouveau centre socioculturel Saint-Symphorien et il pourra aider si besoin un de ses nombreux adhérents.

Un grand merci au nom de la municipalité pour ce geste généreux.

Nancy-Metz à la Marche - 31^{ème} édition - Vendredi 8 mai

3 parcours sont proposés :

- Départ d'AUGNY (Décathlon) pour NANCY 63 km
 - Départ d'AUGNY (Décathlon) pour MONTAUVILLE 28 km
 - Départ de MONTAUVILLE pour NANCY 35 km
- Cette marche est ouverte à tous, sur un sentier balisé qui emprunte la rive gauche de la Moselle.

Retrouvez le règlement de cette manifestation sur notre site : www.nancymetzalamarche.net
contact@nancymetzalamarche.net

Permanences Mardi & Jeudi de 14 h à 17h 30 Complexe Sportif St Symphorien. Tél / Répondeur : 03 87 68 09 05

2015 : une année productive et décisive pour Longeville-lès-Metz

Pour la nouvelle année, le porte-parole des forces vives de la Commune, Paul Hazemann, a présidé la traditionnelle cérémonie des vœux.



Le Maire, Alain Chapelain, a ainsi écouté le premier adjoint retracer les grands évènements de l'année 2014 : il précise que tout ce qui est entrepris à Longeville génère des dépenses en fonctionnement et en investissement. Alors des choix sont nécessaires afin de maintenir une imposition raisonnable dans une période difficile où les dotations de l'Etat aux collectivités territoriales sont en forte baisse.

Il met également l'accent sur le nouveau centre socioculturel avec l'inauguration de la nouvelle médiathèque Jean-François Clervoy, baptisée par le célèbre spacionaute et l'arrivée d'un nouveau Directeur Général des Services, Monsieur Claude Bassompierre.

Et d'ajouter :

« Les projets ne manquent pas, il faut juste savoir comment les financer. Sur le plan national, il n'y aura, paraît-il aucun impôt nouveau. Il n'y a, à l'heure actuelle, que des transferts de charges et des prélèvements de taxes. Mais, à part cela, il faut garder le moral... »

Et de conclure :

« 2015 sera une année extrêmement productive dans le bon sens du terme. Elle sera une année décisive pour beaucoup de dossiers ».

Après avoir remercié Monsieur Paul Hazemann et présenté également ses vœux de bonne et heureuse année, Alain Chapelain a demandé ensuite à tous les membres de son nouveau Conseil Municipal de se présenter ainsi que les associations longevilloises participant à cette manifestation.



La nouvelle année avec l'Orchestre National de Lorraine

Pour la nouvelle année, le Maire de Longeville-lès-Metz a offert aux Longevillois un concert de l'Orchestre National de Lorraine sous la direction de Jean-François Verdier, au Centre Socioculturel Robert Henry le jeudi 8 janvier 2015.



Sous la baguette d'un Chef d'Orchestre au parcours atypique, l'Orchestre National de Lorraine au grand complet a interprété un répertoire inédit mêlant bien évidemment le célèbre Johann Strauss II avec quelques unes de ses valse et polkas les plus connues et notamment le Beau Danube Bleu ainsi que des œuvres magistrales de Tchaïkovski (Le Lac des Cygnes), Giuseppe Verdi et Franz von Suppe.

A noter l'hommage poignant rendu aux victimes de la tuerie de Charlie Hebdo, dès le début du spectacle, avec une magnifique œuvre "Enigma variation" de Nimrod d'Elgar.



C'est devenu une coutume maintenant : le chef d'orchestre Jean-François Verdier et ses musiciens ont terminé ce merveilleux concert sans oublier la très connue « Marche de Radetzky » où, comme à Vienne, les spectateurs ont été invités à taper dans leurs mains.

L'orchestre National de Lorraine, rappelé par les nombreux spectateurs, joue le célèbre « Carmen » de Bizet non sans préciser que cette œuvre fait plus d'entrées à l'Opéra de Paris que le PSG.

Du soleil dans le ciel et dans les coeurs...



Le repas des aînés a rencontré un vif succès le dimanche 12 avril 2015. Nos aînés ont eu le plaisir de se retrouver autour d'un repas copieux et apprécié de tous.

Alain Chapelain, maire de Longeville, a ouvert le banquet et tous les nonagénaires ont pu apprécier les fleurs offertes à cette occasion. La journée a été placée sous le signe de la musique avec l'orchestre « Chokerly ».

Les invités ont eu l'occasion de se laisser bercer par cette musique entraînante et les amateurs de valse ont pu laisser libre cours à leurs envies de danse.

Le repas servi s'est révélé très satisfaisant et a permis à nos aînés de se rappeler leurs jeunes années autour du dessert.



En effet, un plumier d'écolier a servi de contenant pour déguster les douceurs sucrées du jour.

En bref, une journée réussie avec un soleil radieux. Nos aînés sont repartis heureux de cette fête et avec de beaux souvenirs cette année encore.



Concert de l'Orchestre Symphonique Gabriel Pierné

Samedi 7 février, la municipalité longevilloise a eu le plaisir d'accueillir, pour la deuxième fois, l'orchestre symphonique Gabriel Pierné du Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole au centre socioculturel Robert Henry. Cet orchestre compte cette année 68 musiciens et regroupe les étudiants les plus avancés du Conservatoire de Metz Métropole.

L'orchestre a fait vibrer la salle au travers de diverses musiques telles qu'un concerto, une bande originale de film, une musique à consonance mexicaine ou encore par un grand classique comme le final de la symphonie du nouveau monde d'Antonin Dvorak.



L'ensemble de ces musiciens a surpris tant par sa jeunesse que par son talent, dirigé de main de maître par Monsieur Jean Adolphe avec au piano Monsieur Sébastien Beck. Qu'il fasse partie des amateurs comme des connaisseurs, le public a pu ainsi entrer dans l'univers de la musique du compositeur Arturo Marquez, grâce aux explications données par le chef d'orchestre. C'est un public conquis qui est reparti de cette soirée.

La Chambre Mandarine

La Troupe Ruffinoise s'est produite le 13 décembre 2014 au Centre socioculturel Robert Henry en présentant une pièce en deux actes et 7 tableaux. La pièce nous entraîne dans les années 70 en plein cœur de Paris, dans un petit hôtel square des Batignolles dans le 17^e arrondissement. Toutes les chambres ont été décorées et baptisées de façon originale.

La chambre 28, dites Chambre Mandarine, voit défilier des occupants étranges, hauts en couleur, pleins d'émotions, attachants et cocasses. Adrien le valet d'étage et Loulou, la petite bonne, accompagnent ces clients singuliers, dont les tranches de vie hors du commun nous ont réservé de belles surprises. Cette pièce de grande qualité, légère et drôle s'est croquée comme un bon fruit.



Les arts martiaux longevillois

L'aïkido est une discipline martiale née au Japon dans les années 30, dont le fondateur Maître Morihei Ueshiba fut inspiré par les grands maîtres d'arts martiaux de l'époque. Sa pratique est ouverte à des notions telles que le vivre ensemble, la recherche de la paix, le bien être, l'harmonie....



L'aïkido est une discipline accessible à tous sans distinction d'âge, de sexe, de taille ou de force. C'est un art de vivre et une philosophie. C'est également une technique de combat efficace, sans violence, sans compétition, qui se pratique à mains nues ou avec des armes.

Fondé en 1977, le Club de Longeville offre 2 séances par semaine pour les adultes : lundi et jeudi de 19h30 à 21h30 et deux séances ouvertes aux enfants de 6 à 14 ans : mercredi de 17h00 à 18h00 et de 18h00 à 19h00.
Contacts : Pierre Quartarone (Président) 06 68 34 27 21 pierre.quartarone@numerical.fr
Dominique Gouillet (secrétaire) - 06 70 88 99 57 - dominique.gouillet@sfr.fr

Plein phare sur l'animation estivale 2015 !

L'animation estivale 2015 permettra à nouveau aux jeunes longevillois de faire des découvertes enrichissantes. Anna Kulichenski, Adjoint aux sports et à l'animation culturelle, souligne que l'organisation emblématique de la commune de Longeville-lès-Metz s'articule autour de deux priorités municipales :

- Tout d'abord un soutien permanent à la jeunesse qui est un des atouts majeurs du dynamisme d'une ville.
- Ensuite une volonté affirmée de promouvoir les associations longevilloises et d'encourager la pratique associative.

La refonte du site internet de la mairie permettra une meilleure visibilité des animations proposées. Cette année encore, la commune continuera la

distribution des plaquettes de l'animation estivale par le biais de l'école. L'offre d'activités sera accrue et renouvelée. La commune est attachée à une proposition diversifiée tant cérébrale que sportive afin que ce dispositif soit ouvert à tous les jeunes longevillois. L'objectif est de proposer des activités variées tant culturelles que sportives allant de juillet à mi-août qui puissent correspondre à chaque jeune et permettre également la découverte d'une nouvelle discipline. Le programme proposé est éclectique et devrait susciter la curiosité ! Toute pratique culturelle ou sportive contribue à apporter plus de couleurs et de goût à la vie. C'est aussi en cela que cette manifestation est importante.

L'animation estivale longevilloise, pour un été haut en couleurs.

Matinée de sensibilisation au handicap

En collaboration étroite avec le comité régional handisport, la ligue de Lorraine de judo a organisé en janvier une semaine dédiée au judo et au handicap. Cette semaine s'est clôturée le samedi 31 janvier par le championnat de judo handisport.

Les élèves des deux écoles primaires de Longeville-lès-Metz ont donc été invités le mercredi 28 janvier au complexe sportif Saint-Symphorien à des ateliers de sensibilisation au handicap. Au nombre de 6, ces ateliers d'environ 10 minutes ont permis aux enfants de tester les difficultés que rencontrent les personnes handicapées au quotidien mais également dans le milieu sportif. Ils ont pu pratiquer le judo en aveugle, le tennis de table en fauteuil roulant et ont participé à un atelier de précision avec du tir à la sarbacane et de la fléchette pendulaire. La ligue de Lorraine de Judo leur a également permis de réaliser un parcours en fauteuil roulant et un parcours de sensibilisation à la déficience visuelle avec canne blanche. La diététicienne de la ligue a animé quant à elle, un atelier nutrition afin de bien mettre en avant la notion d'équilibre alimentaire nécessaire à la bonne pratique d'un sport.



A l'issue de la manifestation, les élèves ont pu bénéficier d'un goûter offert par la ligue Lorraine de Judo.



Les élèves de CM2 ont chacun fait un compte rendu de cette matinée et la sensibilisation au handicap semble avoir bien fonctionné. Antoine conclut ainsi le sien : « Je pense que pour tous les handicapés la vie de tous les jours ne doit pas être facile. » Blanche quant à elle déplore ne pas avoir eu assez de temps pour tester l'atelier fauteuil roulant. Elle précise toutefois « En vrai on préfère ne pas être en fauteuil roulant ». Gaël a fait part de son expérience en fauteuil roulant « J'étais premier. Je devais pousser une porte. J'ai essayé de la pousser avec les mains mais je n'y arrivais pas. J'ai réfléchi et j'ai foncé dans la porte qui a claqué contre le mur. »

A méditer lorsqu'on est tenté de se garer sur un trottoir ou d'utiliser une place de parking réservée aux personnes à mobilité réduite...

26^e édition de la Quentinoise - 12 avril 2015

Il suffit d'en évoquer le nom et la Quentinoise fait briller les yeux de l'authentique amateur de marche à pied. Lui seul sait, en effet, que parcourir pendant quelques heures ou même pendant une journée entière les sentiers du Mont Saint Quentin revient à s'octroyer une cure, cure d'oxygène, cure de bonheur à partager en famille, entre amis ou à garder pour soi tout seul. Cinq communes sont accrochées à ses flancs. Longeville en fait, bien sûr, partie et ce n'est évidemment pas un hasard si l'Eglise du Centre a Saint Quentin pour Patron.

Mais pour la Quentinoise, ce sont dix communes au total qui unissent leurs efforts pour accueillir les participants, les nourrir, les désaltérer et, en cas de besoin, les reconforter. Sachez que la Quentinoise a irrévocablement lieu le premier dimanche d'avril (toute loi subit des entorses : en 2015 il a fallu attendre le deuxième dimanche pour cause de Fêtes de Pâques).

Allez, donnons-nous rendez-vous l'an prochain.

L'Atelier-Théâtre pour enfants

Au Centre Saint-Symphorien. Le jeudi de 16 h 45 à 18 h 15. Depuis le 7 janvier, ils sont douze enfants qui se retrouvent tous les jeudis au centre Saint-Symphorien, après le périscolaire, pour vivre ensemble une aventure : celle du théâtre. Sous la houlette de Rolande Mertz, de l'Association « A voix Haute », ils se frottent aux exercices - quelquefois périlleux - de diction, ils apprennent l'importance, pour le jeu théâtral, de la respiration, de la concentration, de l'écoute des autres...



Ils ont été interrogés sur leur ressenti après les premières séances. A la question : « pourquoi avez-vous voulu faire du théâtre ? », Jules a déclaré que c'est sa maman qui a voulu l'inscrire, mais qu'il est très content d'y être, même s'il est le seul garçon. Victoria, Clara, Melyana et Tara espèrent vaincre leur timidité et apprendre à « parler fort et articuler » dans la vie de tous les jours. Anna, Jade, Charline, Clara aiment le théâtre et ont envie de s'améliorer dans leur façon de parler et d'articuler. Elles aiment beaucoup les « petits jeux » du début de la séance, et même les poésies qui leur apprennent à bien dire les textes. Eva et Charline ont aimé l'intervention de Rolande dans leur classe au moment de Noël. Célia et Nina déclarent ne pas être du tout inquiètes à l'idée de devoir apprendre les répliques des pièces de théâtre par cœur, parce que : « au contraire, ça leur fait apprendre quelque chose de plus. » Des enfants, en tout cas, pleins d'énergie et d'envie d'apprendre afin de présenter un beau spectacle à la fin de l'année. Le message est passé auprès de l'animatrice !

Le club « La pépinière d'amis »

Le centre socioculturel Saint-Symphorien s'anime tous les jeudis après-midi de 14 h à 18 h avec le club : « La pépinière d'amis », fonctionnant toute l'année, même pendant les vacances.

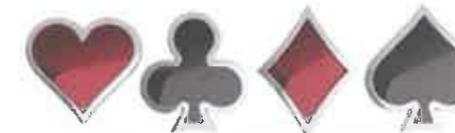
On y joue à la belote, au tarot, au scrabble, aux dames ou aux dominos. Puis vient le moment du goûter tant attendu ! Liane Lagrange, présidente, aidée par les amis prépare chaque semaine, un goûter de circonstance : un gâteau, une brioche ou une tarte, une galette des rois, sans oublier les repas à thème.



Le club qui comprend soixante adhérents accueille toujours avec plaisir les nouveaux venus. Cotisation à l'année : 15 € assurance comprise. Contact : Liane Lagrange : 06.07.11.56.30

Ecole de bridge ou... Bridge à l'école

Tout au long de l'année scolaire, Monique ADAM donne des leçons au sein du Club de Bridge de Metz ROLLON GABELLE installé au n° 14 de la Résidence Saint Quentin.



Déléguée Jeunesse du Comité de Lorraine, Monique ADAM est une formatrice née. Longtemps Conseillère Pédagogique, la transmission du savoir est une seconde nature pour elle. Elle y met tout son cœur et, surtout, tout son temps. Au Club de Metz, elle s'occupe des Cadets c'est-à-dire des élèves qui, à partir de la classe de cinquième, veulent s'initier et progresser dans un jeu de cartes pratiqué dans le monde entier. Mais, il y a plus. En vertu d'une convention conclue en 2012, le Ministère de l'Education et la Fédération de Bridge ont décidé de faire du bridge le support d'une sensibilisation aux mathématiques. La Déléguée Régionale a constitué un réseau d'une trentaine de professeurs de mathématiques et le mouvement parti de Moselle et de Meurthe et Moselle a fini par s'étendre à toute la Région.

La pratique du bridge ne connaît pas de saison : pour meubler les vacances d'été des stages sont organisés, par exemple au Touquet, ou, plus près de chez nous, du 7 au 14 août au Lac de la Madine. Attention, les places sont rares. L'apprentissage du bridge à partir de l'âge de 12 ans est une activité peu onéreuse, d'autant que les formateurs sont bénévoles. Il faut sans cesse veiller à grossir les rangs de ces derniers car l'attente est forte et, pour faire éclore de nouveaux talents dans une discipline où notre pays a l'habitude d'être brillamment représenté, il convient de susciter des vocations dès l'adolescence. Si Corneille avait connu Monique ADAM, il n'aurait pas eu de mal à la convaincre, tant il est vrai qu'elle est la première à souligner qu'au bridge aussi, la valeur n'attend point le nombre des années.

Merci à « Longeville-loisirs » !



Jean-François Brin a décidé de mettre fin à sa fonction de président de l'association « Longeville-Loisirs » à la fin de l'année 2014. Pour s'être dévoué durant 20 années, en se montrant toujours complaisant envers les autres et pour toutes ses actions généreuses et désintéressées, il mérite amplement l'estime et la reconnaissance de tous.

Une fois par mois, il transformait le centre socioculturel Robert Henry en une piste de danse qui accueillait de nombreux habitués. Organisateur du bal du 14 juillet et de celui des « Restos du cœur », c'est plus d'une tonne de marchandises que les organisateurs récoltaient ce jour-là pour la bonne

cause. Jean-François va maintenant pouvoir poursuivre ce goût inné qu'il a manifesté depuis des années en faveur des plus démunis en se consacrant davantage à cette noble cause, qui n'est autre que les « Restos du cœur » ! Merci et bravo à Jean-François mais également à Chantal, Christian, Pétra, Agnès, Toni, Valérie, Geneviève et Yvonne pour les heures passées au service de l'animation de la commune et des danseurs d'un jour.

Le Club des Anciens de Longeville-Centre

L'année nouvelle a débuté en dégustant la galette des rois offerte par le maire et dont le Maire, Alain Chapelain, était l'invité d'honneur. Espérons que ces moments chaleureux durent le plus longtemps possible.



Une exposition de grande qualité



Les 7 et 8 mars 2015, peintres, sculpteurs, aquarellistes, artisans d'art ont été invités par l'association Échanges & Culture pour présenter leurs dernières créations.

Dans le hall d'entrée, Renaud Baltzinger a fait découvrir les œuvres de ses élèves, dont celle très colorée de Mina, la plus jeune de tous.

Elliott Lapique a remporté le prix du jury : il façonne à sa façon, à l'aide de matériaux de récupération, des animaux et personnages de fiction.

Le jury composé de Mesdames, Marielle Perrin, professeur agrégée d'arts plastiques, Claudine Glad et Nicole Gaspard, artistes peintres, ainsi que Renaud Baltzinger, artiste contemporain reconnu dans de nombreux pays, ont décerné les prix suivants :

- Sculpture : Elliott Lapique
- Huile/acrylique : Alexandre Yourevitch
- Aquarelle/pastel : Yves Poirier
- Coup de cœur : « Venise » d'Antoine Reganaz
- Vent Nouveau : Elèves de l'atelier de Renaud Baltzinger et Nicole Gaspard
- Prix artisanat : Anne Marie Cerisier.

Le public s'est passionné pour ces nombreux artistes et a primé :

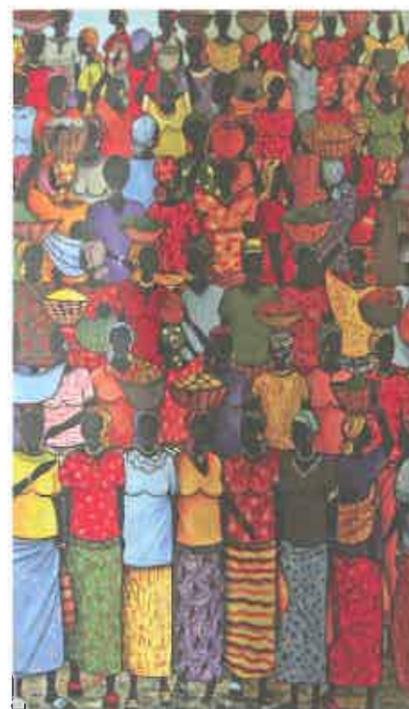
- Sculpture : Antoinette Thomas et Christiane Ricorday
- Huile/acrylique : Antoine Reganaz, Yves Poirier et Roger Kaiser
- Aquarelle/pastel : Yves Poirier, Yolande Fritz et André Fortin.

Après ces deux journées d'échanges, un moment de convivialité a réuni tous les exposants, autour d'un pot de l'amitié.



Echanges culturels internationaux

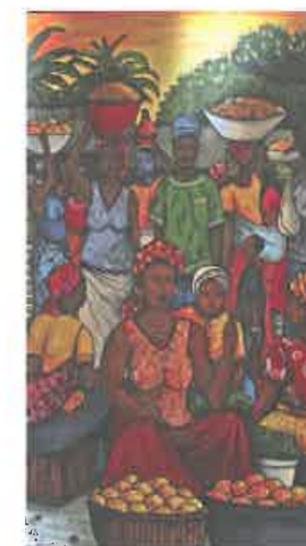
La première exposition de l'association Échanges Culturels Internationaux Hugues Baltzinger les 5, 6 et 7 décembre 2014, à la médiathèque Jean-François Clervoy, a mis à l'honneur le peintre franco-congolais Ghislain Binoueta, qui par ses œuvres nous raconte son parcours, de l'école internationale de peinture de Poto-poto au Congo Brazzaville, à sa facture personnelle d'aujourd'hui en France.



Ses peintures chantent la couleur et la vie, dans un pays maintes fois déchiré et nous donnent à voir les traditions congolaises avec un style haut en couleurs et en lumière.

Cette première exposition respecte la démarche de l'association : découvrir et faire partager une autre culture, en montrant toute la richesse, que Ghislain Binoueta sait si bien exprimer dans son travail. Peut-être certains seront surpris, car Hugues Baltzinger connaît avant tout les cultures du Caucase et d'Asie Centrale.

Mais la démarche de l'association dépasse toutes les frontières et porte bien son nom d'"échanges internationaux".



Auguste Migette

« Costumes du Département de la Moselle » pendant la 1^{re} moitié du XIX^e siècle

Encre de Chine, lavis, aquarelle et rehauts de gouache blanche sur papier beige - 1866
Hauteur : 25 cm - largeur : 29,5 cm



Laurianne Kieffer © Musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

Trois femmes à Metz, l'une petite bourgeoise avec manteau à capuchon.

Avec cette très belle représentation de femmes devisant devant la cathédrale de Metz, Migette ouvre une section sur le costume mosellan composé en 1866.

Dans une démarche d'ethnologue, il y recherche la précision et la justesse dans la représentation des habits de femmes et d'hommes, en ville comme aux champs.

L'utilisation de l'aquarelle confère à ces onze dessins une beauté particulière. Le plaisir du spectateur face à cette série tient sans doute aussi à la place assez inhabituelle qu'y prend la figure humaine, centre du sujet et non plus simple figurant dans un décor.

Auguste Migette

« Saint Clément, 1^{er} évêque de Metz, près des ruines de l'amphithéâtre »

Encre de Chine, lavis et rehauts d'aquarelle sur papier beige - 1864
Hauteur : 41,2 cm - largeur : 61,2 cm



Laurianne Kieffer © Musée de La Cour d'Or - Metz Métropole

C'est au milieu des débris de l'amphithéâtre que s'élevèrent les premiers temples chrétiens. Ce lieu aujourd'hui nommé le Sablon fut couvert d'églises, d'abbayes, de prieurés ; c'était un groupe de basiliques qui fut détruit au siège de 1552.

La popularité de la légende de la christianisation de Metz, par Saint Clément, qui libère la ville d'un immonde serpent nommé Graouilly explique que Migette se soit à plusieurs reprises penché sur ce thème.

Cette admirable composition figurant la scène du départ du saint et du serpent de l'amphithéâtre est certainement l'une des œuvres les plus fameuses de l'artiste.

Le Temple de Longeville



Le temple en 1917 [Collection particulière]

De templum à Tempel, de templo à temple, voilà un mot qui fait de chacun de nous un polyglotte. Concept universel s'il en est, le temple est à notre porte. C'est, en effet, l'histoire du Temple de Longeville que nous raconte ici le Dr Pierre BRONN, ancien Chirurgien des Hôpitaux Privés de Metz. Auteur d'un ouvrage paru aux Editions Serpenoise sous le titre : « *Le Protestantisme en pays messin : Histoire et lieux de mémoire* »⁽¹⁾, c'est en cette qualité qu'il nous dévoile un passé qui paraît, à beaucoup, bien lointain et qui est pourtant si présent dans notre ville.

Le temple de Longeville :
Un modeste temple de banlieue, mais une réflexion architecturale originale.

L'annexion de l'Alsace-Lorraine de 1871 imposée par le traité de Francfort vide Metz tout au long des dernières décennies du XIX^e siècle de près de la moitié (43%) de ses habitants. Ces départs sont compensés par une immigration massive d'Allemands dont une forte proportion de protestants. Ainsi en 1910, leur nombre passe d'à peine plus de mille en 1870 à 18 748, auquel il faut ajouter 7500 soldats (pour une population totale de 90 000 habitants contre 48 000 en 1870). De ce fait six paroisses (une militaire et cinq civiles) sont progressivement créées dans l'agglomération autour de lieux de culte tous édifiés durant l'annexion. On pouvait craindre dès lors que, pour faire face à l'urgence des besoins, les architectes ne reproduisent ici et là les mêmes modèles. Il n'en a rien été : guère de points communs en effet entre l'imposant temple de garnison de style gothique (achevé en 1881), la discrète église luthérienne néo-renaissance de la rue Mazelle (1893), le Temple Neuf néo-roman rhénan qui porte la marque de Guillaume II (1904), ou entre la flèche élancée du temple de Montigny (1894) et la tour-donjon de celui de Queuleu (1904). Le temple de Longeville fut le dernier à être inauguré, en 1908.

La création de la paroisse protestante

Les protestants, résidant à Longeville, au Ban Saint Martin, au Sauvage et à Scy-Chazelles sont au nombre de 300 en 1902, 600 sans compter les militaires en 1904. Ils éprouvent alors le besoin de fonder une paroisse autonome mais connaissent les mêmes difficultés qu'en d'autres lieux face à une municipalité majoritairement catholique : à leur demande d'un lieu de culte, la mise à disposition d'une salle de classe est refusée. Il devient donc nécessaire de louer la salle d'un café, qui sert aussi de salle de bal. Elle est certes assez vaste mais il faut la remettre régulièrement en état le dimanche matin après son utilisation nocturne la veille. Le conseil presbytéral, par un emprunt, obtient une partie des fonds nécessaires à l'achat d'un terrain (situé sur l'actuelle rue du Général De Gaulle). Le pasteur Otto Michaelis (affecté au Temple Neuf) coordonne les démarches et lance un appel pathétique : « *Il est grand temps que le protestantisme sorte de l'oppression... Que chacun donne selon ses moyens et ainsi les cloches protestantes retentiront en amont comme en aval de Longeville* ». Le projet progresse dès lors rapidement. Le conseil municipal donne son accord à l'édification d'un temple en avril 1906. Les souscriptions des paroissiens, des dons de notables, des collectes à travers tout le Reich et des aides des associations, dont le Gustav Adolf Verein, vont alors permettre d'apporter le complément aux crédits d'État, qui eux ne couvriront que le tiers du coût du gros œuvre. Un journaliste écrira : « *Ce temple est un monument commémoratif de l'aide évangélique fraternelle* ».

⁽¹⁾ Tirage épuisé. Cet ouvrage n'est plus disponible en librairie.

Le Temple de Longeville

Le projet est confié à l'architecte Franz-Joseph Hermuller et les travaux, commencés en 1907, à l'entreprise Mungenast qui était déjà intervenue pour l'église de la rue Mazelle et pour le Temple-Neuf. L'inauguration a lieu le 17 septembre 1908. Le pasteur Nitsch avait déjà pris ses fonctions en février. La paroisse est à cette époque liée à celle de Queuleu, avant de l'être en 1960 à celle d'Ars sur Moselle.

Une architecture répondant aux spécificités de la liturgie protestante

Le temple de Longeville se veut un « *édifice modeste mais digne* ». Il s'agit d'une bâtisse rectangulaire à faux chœur plat, flanquée latéralement d'un clocher. On y pénètre par un profond porche central ; à ce niveau on distingue encore des traces d'un décor floral polychrome. Deux originalités apparaissent d'emblée : les tirants de bois qui soutiennent le toit caréné et la disposition des bancs, sans allée centrale, mais avec une séparation médiane faisant obstacle au passage d'un côté à l'autre. D'évidence point n'est question ici d'envisager une procession (que la liturgie protestante ne comporte d'ailleurs pas).

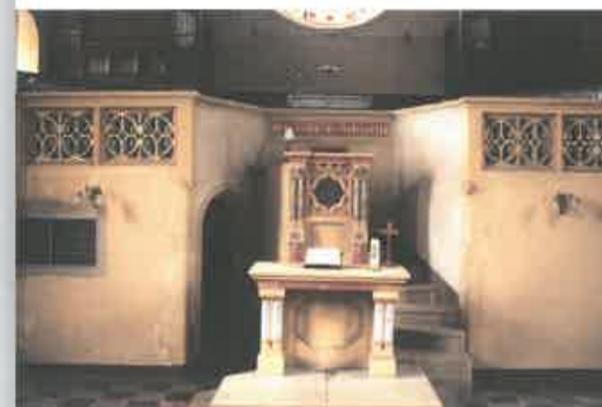


[Collection Maxime Bucciarelli]

En revanche face aux bancs des fidèles, la chaire surplombe la table de communion, elle-même dominée par des orgues à buffet double : le mobilier nécessaire aux trois moments essentiels du culte, la prédication de la Bible, la Sainte-Cène et la louange chantée se présentent spontanément au regard. Ce rapprochement et surtout la place centrale de la chaire fait de ce temple la réalisation architecturale la plus conforme dans le Pays messin aux réflexions livrées par les théologiens strasbourgeois Spitta et Ficker ; et pourtant l'architecte était un catholique d'origine autrichienne.

Le temple est lumineux grâce à ses larges baies et à la rosace du chœur où apparaît un Christ couronné d'épines. La tribune au revers de la façade, facilement accessible, était réservée notamment aux officiers, puisque la paroisse accueillait à la fois des civils et des militaires.

Au-dessus de la porte de sortie latérale une inscription fait mention du soutien de l'Association Gustave Adolphe, une autre près de la chaire de la générosité du maire. Sur la balustrade du chœur apparaissent deux bustes de personnages de l'époque de la Réforme et, de part et d'autre de la niche centrale, deux délicieuses têtes d'ange.



Cette vue intérieure montre la superposition dans le chœur de la table de communion, de la chaire et des orgues [Photo M.A. Kuhn]

Metz Métropole et la gestion des déchets

Depuis sa création, l'institution est garante de la salubrité du territoire en exerçant sa mission de collecte et de traitement des déchets sur l'ensemble de son périmètre.

Metz Métropole est l'autorité organisatrice de la gestion des déchets sur les 44 communes qui la composent. Elle assure l'exercice de deux domaines de compétence : la collecte et le traitement des déchets. Elle s'appuie principalement sur deux acteurs pour réaliser cette mission de proximité : sa régie directe de collecte et sa régie personnalisée HAGANIS. Le Pôle Gestion des déchets collecte les déchets ménagers et assimilés : les ordures ménagères (sac noir), les déchets issus des collectes sélectives (sac transparent, borne à verre, à papier...) et les déchets plus volumineux (ericombrants).

L'agglomération assure aussi directement la gestion des contenants (sacs, bacs, composteurs...) et s'investit dans l'éducation au développement durable en mettant en œuvre des actions de sensibilisation au tri et à la réduction des déchets. La régie HAGANIS assure le traitement des déchets pour le compte de Metz Métropole et de certaines communes voisines. Les déchets « recyclables » sont emmenés à l'Unité de Tri des Matériaux pour y être triés avant d'être envoyés vers les filières de recyclage. Les déchets non recyclables partent à l'Unité de Valorisation Énergétique qui alimente le réseau de chauffage urbain.

HAGANIS exploite également le réseau de 9 déchèteries de Metz Métropole, dont 1 dédiée aux professionnels du territoire, ainsi qu'une Plateforme d'Accueil et de Valorisation des Déchets pour les déchets verts et de bois.



DISTRIBUTION DE COMPOSTEURS

Samedi 23 mai de 10h à 16h, Metz Métropole et son réseau de guides composteurs organisent une opération d'information et de distribution de composteurs dans la cour de la Mairie pour encourager les habitants de Longeville-lès-Metz à adopter cette pratique écologique.

Au programme de la journée : mise à disposition de composteurs, trucs et astuces pour jardiner naturellement, découverte de la pratique du paillage et du mulching.

Pour réserver son composteur, rien de plus simple ! Il vous suffit de remplir le bulletin joint à La Gazette Longevilloise et de l'adresser, accompagné du chèque de caution, à Metz Métropole avant le 18 mai (voir les modalités sur le bulletin de réservation). Pensez à vous munir d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité pour le retrait pendant l'animation.

Retrouvez facilement vos infos déchets sur metzmetropole.fr
Pour toutes questions, contactez le 03 87 20 10 10 (du lundi au vendredi de 8h à 18h)
ou qualitedechets@metzmetropole.fr



Les bonnes caves de Longeville

Le métier de caviste est un métier de conseil, mais c'est assurément un métier de passion comme en témoignent Geoffrey BOUR (la Cave des Vignerons) et Loïc FELESMINO (la Cave du Val d'Or), les deux cavistes de Longeville. Avant tout commerçant, le caviste est en contact permanent avec la clientèle. Ce spécialiste possède de bonnes connaissances dans le domaine du vin que ce soit sur les cépages, les techniques de vinification, les vignobles, les appellations. Mais au-delà des considérations techniques il possède le sens de l'accueil et de la qualité de service apportée à sa clientèle : il la conseille et la fidélise grâce à son expertise et à des attentions personnalisées.

Geoffrey BOUR a repris les rênes de La Cave des Vignerons en septembre 2012.

Après des études dans l'hôtellerie et la restauration, un diplôme de perfectionnement dans les vins et alcools, et fort d'une expérience variée dans la région (notamment au restaurant l'Europe à Saint-Avold), il a passé 3 ans à la Réunion où il a travaillé dans plusieurs bars, hôtels et restaurants découvrant avec plaisir les produits locaux.

A son retour, il s'est installé à Longeville.

Une fois par mois il organise des ateliers de dégustation, par groupe de 12 au maximum, de 19h00 à 22h00. Lors de ces rencontres le but est de créer de l'échange et du lien entre les participants et le caviste. Les dégustations de vins s'accompagnent de fromages et charcuterie provenant d'artisans fromagers et charcutiers des environs. La dernière animation du mois de mars s'est déroulée autour du thème "accords vins/fromages". Outre les vins et alcools, la Cave des Vignerons propose des bières en majorités belges, mais aussi allemandes et alsaciennes. Le client y trouvera également des vins bio mais aussi dans la gamme bio de l'huile d'olive, produite dans les Alpes.

En projet : développer l'épicerie fine ainsi que la belle verrerie liée à la dégustation du vin.



Loïc FELESMINO, après une brève carrière dans l'animation, est "tombé" dans le vin par hasard, à la suite d'un travail par intérim chez un caviste.

Il s'est senti à l'aise dans ce milieu et a voulu en faire son métier. Après s'être formé, c'est en août 2014 qu'il reprend la Cave du Val d'Or.

Il propose environ 700 références de vins et près de 300 pour les spiritueux. Mais on y trouve également une gamme très large de sirops, des terrines ainsi que des confitures. Spécialiste des bières, chacun y trouvera son bonheur : bières en majorité d'Écosse, mais aussi d'Irlande, de France et de Belgique.

La Cave du Val d'Or propose des soirées à thème avec dégustation (avril : les rosés, la vallée du Rhône Sud – mai : les rhums français – juin : les portos, les vins de Provence – septembre : les whiskies – octobre : les rhums hispaniques et les bourgognes – novembre : primeurs et vins d'Alsace – décembre : les champagnes et spiritueux français).

Sa devise : écoute, conseil, service.

N'hésitez pas à franchir le seuil de leur cave, toutes deux disposent d'un parking réservé à la clientèle. A noter que la Cave des Vignerons est également un "point relais" pour la livraison de vos colis postaux.



CONTACTS :

La Cave des Vignerons

Geoffrey BOUR

136 bis rue du Général de Gaulle

Téléphone : 09 67 07 31 01

Fax : 03 87 54 31 01

E-mail : lacavedesvignerons57@gmail.com

Site : www.lacentrale-desvignerons.fr

Suivez l'actualité de La Cave des Vignerons sur Facebook

La Cave du Val d'Or

Loïc FELESMINO

16 boulevard Saint Symphorien

Téléphone : 03 87 55 24 65

Fax : 03 87 50 57 13

E-mail : cvo-longeville@orange.fr

Spa Beauté Secrète : un moment de détente à Longeville-lès-Metz

Dans la liste des commerces longevillois, figure un havre de paix et de sérénité dédié au bien-être et à la beauté.



INSTITUT / SPA / SPA-TRAITEUR

Poussez la porte de l'institut Spa Beauté Secrète situé au 36, rue du Général de Gaulle et laissez-vous guider et prendre en main par Joséphine Andreachio et ses deux sympathiques employées Julie Vaucher et Emeline Chopin.

Le concept du spa Beauté Secrète est multiple

A la liste des soins classiques en institut (soins du visage, soins du corps, manucure et pédicure) s'ajoute un espace bien-être comprenant un spa 5 places (ou jacuzzi), un sauna à infrarouge et un Spa Fish. Les poissons Garra rufa utilisés dans les Spa Fish sont encore utilisés pour traiter certaines maladies de peau en permettant à la peau de se régénérer. Ils sont utilisés ici pour des bains de pied à visée esthétique. Le Spa Fish bénéficie d'une hygiène rigoureuse et des contrôles sont effectués très régulièrement.

L'espace Spa se réserve en couple ou à plusieurs (jusqu'à 9-10 personnes) pour des événements (anniversaire, enterrement de vie de jeune fille, etc...) et bénéficie d'une jolie terrasse afin de profiter des beaux jours. A cela, et c'est là toute l'originalité du concept, s'ajoute un service traiteur qui vous permettra de profiter du spa en l'accompagnant d'un brunch, d'un petit déjeuner, d'un goûter, d'un déjeuner ou d'un dîner. Toutes les prestations traiteur sont effectuées par le Carré d'Arts à Ars sur Moselle.

Pour comprendre la genèse de ce concept il convient de s'intéresser à la personnalité de sa très dynamique patronne. Un début de carrière dans la restauration, un réel intérêt pour le contact humain, le sens de l'esthétique et une volonté de fer lui ont donné envie de lancer son propre commerce. Après une formation diplômante dans la prothèse ongulatoire, Joséphine s'est constituée une clientèle fidèle prête à la suivre dans sa nouvelle aventure. Pour l'anecdote, elle a démarré dans un petit local de 12 m² dans son jardin. L'idée d'un concept original qui associerait le bien-être, la beauté et la restauration a fait son chemin et elle est depuis 5 ans à la tête d'un bel établissement.

BEAUTE SECRETE

Institut-Spa-Traiteur

36, rue du Général de Gaulle à Longeville-Lès-Metz.

Tel : 09 82 46 44 04 / 06 74 80 09 43

Du lundi au samedi 8h00/19h00

Denise Balandras La bonne fée de Longeville-lès-Metz

A Longeville son ombre est aussi reconnaissable que celle de Lucky Luke au Far West ! Il faut dire qu'elle est partout Denise, peu économe de son temps et de son énergie, toujours prompte à dégainer sa générosité et son enthousiasme. Une grande dame qui ne se la joue pas...



Est-ce par coquetterie ou modestie ? Toujours est-il que lorsque l'on demande à Denise Balandras l'âge de sa fidélité à Longeville-lès-Metz, elle reste évasive, fait diversion... Finalement, qu'importe le nombre des années, l'essentiel n'est-il pas ce que l'on en fait ?

Native de Lyon, c'est alors toute jeune mariée que Denise arrive en Lorraine. Au terme d'un périple dans la région le couple posera ses valises à Longeville qui deviendra rapidement leur ville de cœur. Tentée par l'aventure municipale et surtout la dimension sociale, la jeune femme intégrera l'équipe de Robert Henry. S'en suivront de nombreux mandats, en tant que conseillère puis adjointe aux côtés de Henri Château, Pierre Rodesch et Alain Chapelain.

Si autant d'élus lui ont accordé leur confiance, ce n'est certes pas le fruit du hasard. Avec un dynamisme et une efficacité largement éprouvés, Denise a fait du CCAS (Centre Communal d'Action Sociale) sa seconde maison. C'est elle que vous voyez arpenter les rues, visiter les malades, féliciter les jeunes parents, réconforter les personnes âgées dans les maisons de retraite. C'est elle que l'on appelle les soirs et dimanches pour un conseil, une écoute, une parole rassurante. « C'est vrai que je cours beaucoup, mais cela me plaît. Comme me dit ma petite-fille Aurélie : Longeville c'est ton terrain de jeu ! ». Car communiquer sa bonne humeur, dédramatiser les situations, la vice-présidente du CCAS en a fait son credo : « Je me lève tous les matins en chantant même si le soir ça n'allait pas. Je suis un catalyseur. Quand les gens râlent ils passent par moi, apparemment cela leur fait du bien ». Et d'ajouter : « C'est ma nature et dans la famille, on aime les échanges. Je pense aussi à mes origines montagnardes. A la montagne, tu as besoin de ton voisin, tu le respectes, tu l'aides et tu restes humble ».

« L'intérêt général doit l'emporter sur l'intérêt particulier. Seul on ne fait rien ! »

Denise Balandras, c'est également la Gazette. « A l'époque nous avions eu l'idée de ce magazine afin de mettre en mémoire la vie de la commune. C'est un formidable lien social. J'ai fait 70 numéros sans m'en rendre compte, toujours avec un grand bonheur ». Et si aujourd'hui, dirigé par une nouvelle équipe, le journal communal s'est offert un lifting, l'effervescente Denise n'y voit que du bien : « Je cède la place avec plaisir car j'estime qu'il faut de la nouveauté et puis je reste dans la rédaction ! ».

Un engagement qui s'est également exprimé plus de 20 ans à la présidence de l'association Echanges et Culture. Ici aussi une page se tourne pour la passionnée de vie associative qui vient de passer la main, avec toujours cette volonté de transmettre. « C'est formidable qu'il y ait d'autres idées ! ». Et de rappeler sa devise : « L'intérêt général doit l'emporter sur l'intérêt particulier. Seul on ne fait rien ! »

Mais au fait, Denise, quand trouvez-vous le temps de vous occuper de votre famille ? Parce que l'élue est aussi l'épouse de Lucien, la maman de 2 enfants et la grand-mère de 4 petits-enfants. « J'ai un mari qui, après avoir été très sollicité par son travail, se consacre beaucoup aujourd'hui au bénévolat. C'est donc un rythme que nous partageons. Qu'est-ce qui en souffre ? Le ménage éventuellement, les vitres ne sont peut-être pas bien claires ! ». Alors continuez à colorer nos rues de votre bonne humeur et vos légendaires foulards Denise, les carreaux peuvent bien encore attendre !

Prochaines manifestations à Longeville mai/décembre 2015

• **VENDREDI 8 MAI 2015**

Commemoration de l'Armistice de la guerre 1939/1945
11h00 - Monument aux morts

• **SAMEDI 21 JUIN 2015**

Gala ELENA DANCE
Centre socioculturel Robert Henry

• **SAMEDI 27 JUIN 2015**

Gala Ecole de danse Christiane MOLINARI
Centre socioculturel Robert Henry

• **DIMANCHE 28 JUIN 2015**

Longeville en Fête
12h00 - Parc du Grand Pâtural

• **JEUDI 17 SEPTEMBRE 2015**

Conférence publique de Jean-François Clervoy,
spationaute et parrain de la médiathèque
Jean-François Clervoy

• **DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2015**

Vide-greniers
Place de l'église Saint-Symphorien avec Echanges & Culture

• **DIMANCHE 4 OCTOBRE 2015**

Tournoi Bridge Club de Metz
Centre socioculturel Robert Henry

• **VENDREDI 9 OCTOBRE 2015**

Spectacle de l'humoriste Julien Strelzyk
20h00 - Centre socioculturel Robert Henry - Entrée libre

• **SAMEDI 17 OCTOBRE 2015**

Paëlla avec le Centre Espagnol de la Moselle
Centre socioculturel Robert Henry

• **MERCREDI 11 NOVEMBRE 2015**

Commemoration de l'Armistice de la guerre 1914/1918
11h00 - Monument aux morts

• **SAMEDI 28 NOVEMBRE 2015**

Concert de l'Ensemble Vocal Mozaïk
20h00 - Centre socioculturel Robert Henry - Entrée libre

• **DIMANCHE 6 ET DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2015**

Elections Régionales
Centre socioculturel Robert Henry



Etat-civil



Naissances

MACHADO AMORIM Théo - 25 novembre 2014 à Peltre
CHRISTEN Alice - 7 janvier 2015 à Peltre
ADAM Nolan - 19 janvier 2015 à Metz
MORDACCI Lina - 31 janvier 2015 à Peltre
LEONELLI Parah - 15 mars 2015 à Peltre

Mariages

MURIC Adnan et SOSKIC Entina - 5 janvier 2015
HENRY Jean-Marc et COLLIN Christine - 28 janvier 2015
PATTERI Maxime et LANG Jessica - 11 février 2015

Décès

SURPLY Remi - 28 novembre 2014 à Metz
GRATZ Marie Thérèse - 2 décembre 2014 à Longeville-lès-Metz
CHAMPETTER Marguerite - 3 décembre 2014 à Metz
REMIATTE Jean Claude - 7 décembre 2014 à Longeville-lès-Metz
THOMAS Georges - 13 décembre 2014 à Ars-Laquenexy
LANGLADE Guy - 19 décembre 2014 à Metz
LÉONARD Marie Louise - 13 décembre 2014 à Metz
CAMSON Eric - 20 décembre 2014 à Longeville-lès-Metz
VÉRON Marie Rosalie - 1er janvier 2015 à Metz
PIERRE Jean-Luc - 5 février 2015 à Metz
CHATEAU Henri - 19 février 2015 à Ars-Laquenexy
PELTIER Sophie - 20 mars 2015 à Longeville-lès-Metz
VERONESE Raymonde - 27 mars 2015 à La Roque d'Anthéron (13)
BALSAMO Odile - 27 mars 2015 à Gorze
DUPOIRIER Bernard - 30 mars 2015 à Ars-Laquenexy
FAVROT Marie Mathilde - 2 avril 2015 à Longeville-lès-Metz
Abbé CARL Albert - 27 mars 2015 à Ars-Laquenexy
DELFEDE Lucien - 10 avril 2015 à Longeville-lès-Metz

Longeville-Lès-Metz Liste d'Entente Municipale

Du calcul des bases d'imposition (assiette) de la fiscalité locale...

Les bases d'imposition des taxes directes locales comme la taxe d'habitation, la taxe d'enlèvement des ordures ménagères et la taxe foncière sur les propriétés bâties et non bâties des communes reposent essentiellement sur la valeur locative cadastrale (VLC).

Cette Valeur Locative Cadastre est donc le fondement du calcul de la base des impôts directs des administrés. Elle est calculée par les services du cadastre avec le concours de la commission communale des impôts directs.

La révision générale de 1970 :

- a fait un zonage géographique de la collectivité en l'organisant en zones locatives homogènes,
- a établi des valeurs de référence ou de comparaison dans chaque zones, pour chaque type et catégorie de biens (bâti, non bâti, locaux commerciaux et industriels)

Ainsi, chaque parcelle et chaque local ont été évalués pour obtenir la VLC citée précédemment.

A noter que la Valeur Locative Cadastre est revalorisée chaque année et, à partir de l'année 1981 un coefficient de revalorisation nationale est appliqué annuellement.

Ce coefficient s'impose à l'ensemble des biens situés sur le territoire français et le taux de revalorisation est fixé par la loi de Finances.

Rappel des taux :

- 2013 : 1,0018
- 2014 : 1,009
- 2015 : 1,009

...à l'élaboration du budget de la commune de Longeville-lès-Metz.

Le budget d'une collectivité territoriale est un acte prévisionnel qui retrace les recettes et les dépenses tant en fonctionnement qu'en investissement.

Dans le cadre de l'élaboration de cet acte prévisionnel, les élus de la majorité ont fait le choix, comme de nombreuses autres communes, d'anticiper les baisses constantes et importantes des différentes dotations, en particulier celles de l'Etat. Une légère augmentation de la fiscalité locale a été décidée (Conseil municipal du 27 mars). Cette légère augmentation doit permettre de conserver des marges de manœuvre en particulier en termes d'investissements (bâtiments, écoles, voirie, services publics, espaces verts...), garants de l'expansion de la commune.

En personnes responsables, les élus de la majorité savent que gouverner, c'est prévoir et que le bon vivre à Longeville n'est pas une idée abstraite mais reconnue par chacune et chacun d'entre vous.

Les élus de la majorité "Liste d'Entente Municipale".

« Imaginons Longeville Demain »

A propos du budget 2015

Le Débat d'Orientation Budgétaire et la présentation du budget primitif 2015 ont fait l'objet des deux derniers conseils municipaux.

L'argument principalement évoqué est la perspective d'une diminution drastique des dotations de l'Etat et de Metz-Métropole, et des impôts sur les spectacles, face à une importante augmentation des charges de la commune.

A propos des recettes liées à l'impôt sur les spectacles, il est fait référence à une entrée exceptionnelle de 209.000€ en 2014, alors que depuis plus de 5 ans elle se situe entre 50.000 et 70.000€ sans que cela n'ait posé de problème d'équilibre budgétaire.

Les dépenses prévues ont, elles, été augmentées de façon très substantielle de :

- 100.000€ en fonctionnement (dont 40.000 en amortissement !! et 40.000 en subvention aux associations et financement des activités périscolaires [PEP57])
- 370.000€ en investissement du fait de la nécessité de refaire la toiture de l'église de Longeville-Centre

Le conseil a eu à se prononcer sur

7,2% d'augmentation des recettes liées aux contributions directes du budget 2015

Dont : **5% du fait de l'augmentation des taux de fiscalité (taxe d'habitation, taxe foncière du bâti et non bâti)**

Les élus de la liste « Imaginons Longeville Demain » ont défendu les options suivantes :

- l'inflation depuis le dernier réajustement en 2012 n'a été que de 1,3%
- lors du Débat d'Orientation Budgétaire du 27 janvier 2015, il nous a bien été rappelé que la commune à un très faible taux d'endettement, qui « peut laisser entrevoir une possibilité de recours à l'emprunt à l'avenir »
- la réfection de la toiture de l'église aurait donc pu faire l'objet d'un emprunt, et permettre ainsi d'étaler cette dépense sur plusieurs exercices au lieu de la faire porter sur un seul en maintenant ainsi l'équilibre des finances de la commune.
- Le commun disposant d'une réserve confortable (environ 900.000 €), il a été proposé de laisser le budget 2015 s'exécuter sans augmentation de la fiscalité locale directe et de faire le point en fin d'année pour évaluer les nouvelles conditions de recettes et de dépenses.

Par contre nous adhérons totalement à la budgétisation de la poursuite de l'étude de faisabilité de la construction de pistes cyclables dans la commune (Boulevard St Symphorien).

Domage !!!

Que lors d'une question concernant l'obligation de rénover la toiture de l'église, Monsieur le maire ait répondu, hors contexte, "vous n'allez pas faire comme l'ancienne opposition, proposer un parking, voire pire une mosquée". Ces propos n'ont, étonnamment, pas été relayés par la presse.

Même si nous avons déjà eu à déplorer ce genre de dérapage par le passé, nous aimons à croire qu'il ne s'agit là que d'un propos malheureux, uniquement dû à un défaut de vigilance.

Monsieur le Maire, encore plus qu'à d'autres, votre rôle de premier élu vous impose un devoir de réserve quant à l'expression de vos opinions religieuses, politiques, philosophiques, morales, lors de vos interventions publiques.

Notre e-mail : longeville.demain@gmail.com

Vous avez la possibilité d'y déposer des questions, suggestions, que nous pourrions poser pour vous à la prochaine séance de questions orales